

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1363-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

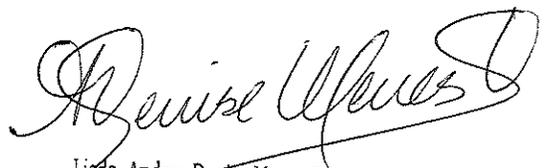
- Desarrollar el empaste orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, por medio del montaje de las melodías “Corrido de Jumay” “Angels We Have Heard on High” “Hark! The Herald Angels Sing” “Wi Wish You a Merry Christmas” y “Deck The Halls” la cual

consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: "Minueto no.1", "Dúo no.1 Mazas", "Duo no.1 de Eichberg", "Etude", "Duetto no.6 Béla Bartók", "Waltz de J. Brahms" y The Happy Farmer.
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX, la cual consistió en la revisión de lecciones de los ejercicios rítmicos melódicos utilizando la métrica de 4/4, 3/4.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase IX, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: melodías "Corrido de Jumay" "Angels We Have Heard on High" "Hark! The Herald Angels Sing" "Wi Wish You a Merry Christmas" y "Deck The Halls" para realizar posteriormente el ensamble virtual.


Nery Orlando Chacón Reyes

Vo. Bo


Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al noveno producto e informe

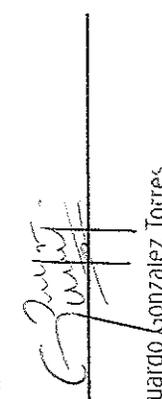
Nombre del coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VII</p> <p>✓ Procesos formativos fase IX</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase IX</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase IX.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase IX por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4, 4/4.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>


Nery Orlando Chacón Reyes


 David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MATECATEC

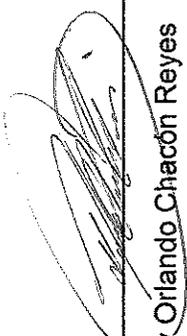
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

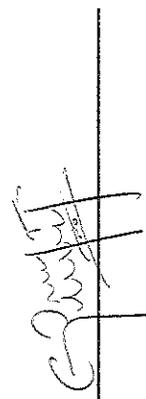
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez.

Nombre del coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																			
	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Empaste orquestal fase VII	X	X	X	X	X															
Procesos formativos fase IX				X		X	X	X	X	X	X									
Lecto-escritura musical fase IX													X	X	X					
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX																	X	X	X	X


Nery Orlando Chacón Reyes



David Estuardo González Irujo,
 Coordinador de Orquestas Juveniles,
 Dirección de Formación Artística,
 Dirección General de las Artes,
 -MICHINF-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se llevó a cabo por medio del montaje de las melodías “Corrido de Jumay” “Angels We Have Heard on High” “Hark! The Herald Angels Sing” “Wi Wish You a Merry Christmas” y “Deck The Halls” la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05, 06 y 09 de noviembre de 2020

Ensayo del cuarteto “ Un Corrido de Jumay” del arreglo del maestro J. Orellana.



Ensayo Previo a Grabación del cuarteto un corrido de Jumay del arreglo del maestro J. Orellana



Ensayo previo a grabación de la pieza Un Corrido de Jumay de la parte de Contrabajo



Ensamble de primer violín y chelo con repertorio navideño.



Seccional de primeros violines con la melodía navideña Oíd un son



Ensayo seccional de violines segundos con repertorio navideño



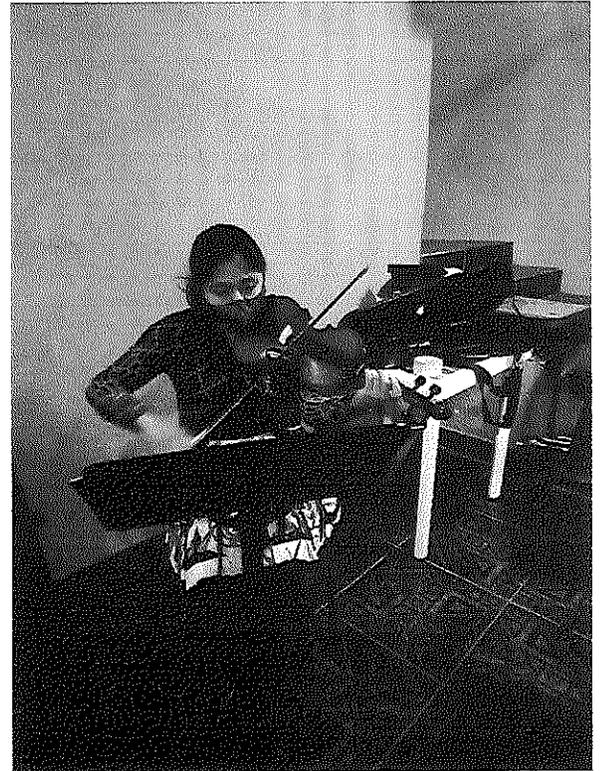


Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase IX

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada por medio de revisión de lecciones y melodías los cuales son: "Minueto no.1", "Dúo no.1 Mazas", "Duo no.1 de Eichberg", "Étude", "Duetto no.6 Béla Bartók", "Waltz de J. Brahms" y The Happy Farmer. Los días 10, 11, 12, 13, 16, 17 y 18 de noviembre de 2020.

Revisión de la correcta posición de los dedos en las alteraciones de las melodías:

Escuchad un son, Ángeles cantando están y we wish a Merry Christmas.



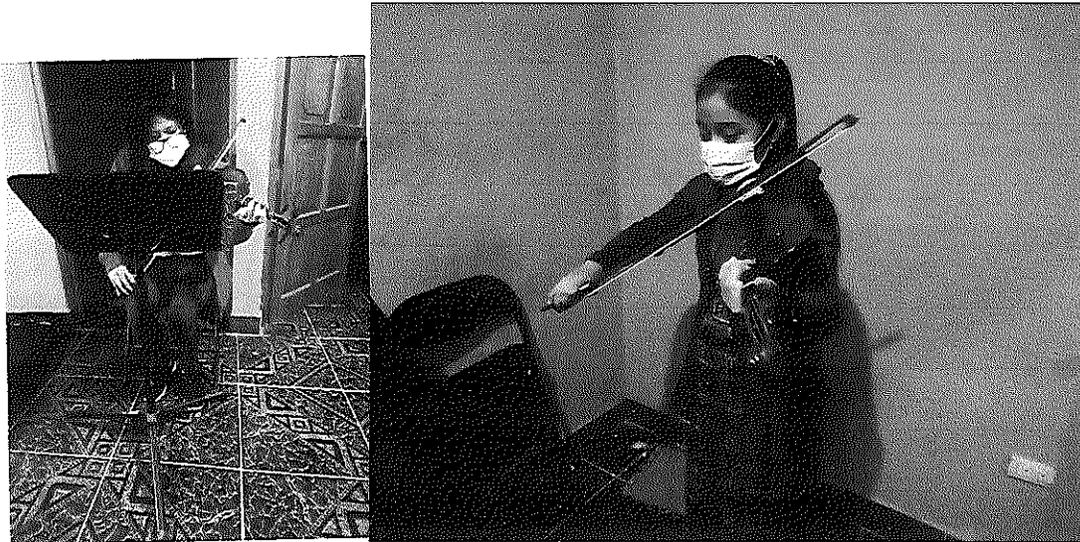
Revisión del dúo no 1 de mazas. Segunda parte



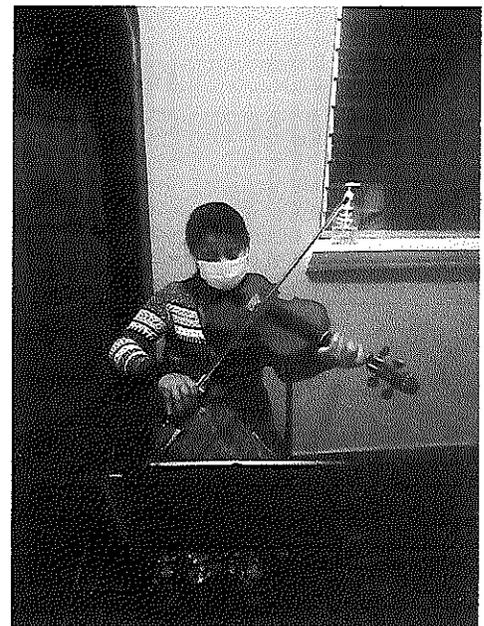
Grabación de la melodía Etude de la metodología Suzuki



Clase individual para la recuperacion y distribucion de arco.



Revisión de melodías navideñas: Ligaduras de fraseo, posiciones de las notas naturales y sostenidos, Distribución de arco.



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos melódicos utilizando la métrica de 4/4, 3/4 los días 19, 20, 23 y 24 de noviembre de 2020

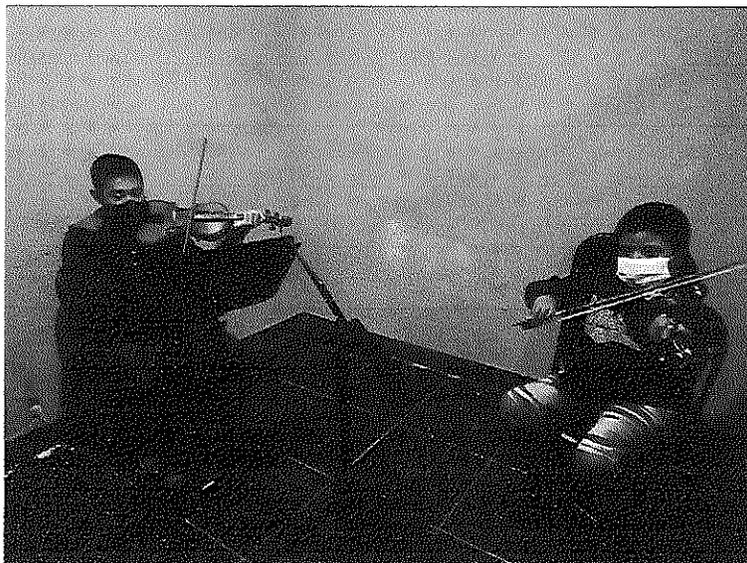
Seccional de violines con solfeo rítmico y melódico con repertorio navideño “Ángeles cantando están, escuchad un son.



Revision rítmica de la pieza navideña “We wish you a merry Christmas”



Seccional de violines primeros con la grabación de la pieza " Un corrido de Jumay



Clase individual de solfeo rítmico de pieza navideña Escuchad un son

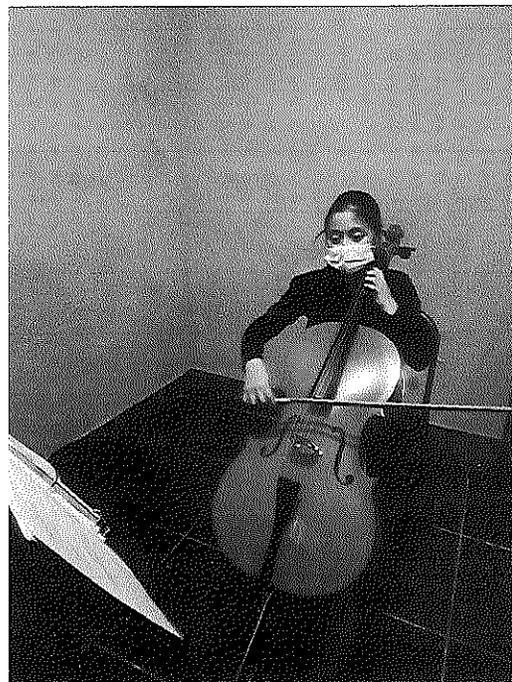


Revisión Ritmica y melodía del minuet no 1 de la metodología suzuki



Revisión de acentos de las partes de chelo y contrabajo de la pieza

“Un corrido de Jumay”



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: "Corrido de Jumay" "Angels We Have Heard on High" "Hark! The Herald Angels Sing" "Wi Wish You a Merry Christmas" y "Deck The Halls" para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020.



Clase individual de repertorio navideño previo a grabación.



Grabación de audio de la pieza Un Corrido de Jumay



Grabacion de violines primeros de Un Corrido de jumay



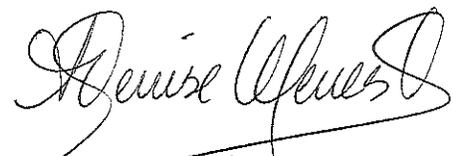


Grabacion de Video de la pieza Un Corrido de Jumay






Nery Orlando Chacón Reyes


Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
Vo.Bo.


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-